

...Από την ημέρα της κυκλοφορίας του βιβλίου αυτού ήταν φανερή η επίδραση των σκέψεών του πάνω στην επιστήμη και στο ευρύτερο κοινό, που συνεχίστηκε επί δεκαετίες. Οι «Βασικές έννοιες της ιστορίας της τέχνης» του Wölfflin γονιμοποίησαν και καθόρισαν την πορεία των πνευματικών επιστημών και κάθε ενδιαφέροντος για την τέχνη. Και όσο εντονότερη ήταν η απήχηση του βιβλίου, τόσο εντονότερη γινόταν η συζήτηση γύρω από αυτό, που παρακινούσε τον Wölfflin να επεξεργάζεται και να τελειοποιεί συνεχώς το πνευματικό οικοδόμημα που είχε κατασκευάσει το απόγειο της δημιουργικότητάς του. Οι δημοσιεύσεις και τα βιβλία του, που ακολούθησαν τις «Βασικές έννοιες της ιστορίας της τέχνης», πρέπει να ενταχθούν στο πλαίσιο αυτής της συζήτησης, ίχνη της οποίας μπορούν συχνά να βρεθούν στους προλόγους των αλληπαλλήλων εκδόσεων του βιβλίου...